

# Dvě stě tisíc vrstev oceli. To je samurajský meč

Výrobou japonských mečů a damascénských nožů se **Radim a Kamil Dachsovi** z Jílovic věnují již pořádnou řádku let. A stále je to baví

**Rychnovsko** – Do Finska cestují lidé především za nádhernou přírodou, která okouzlí v každém ročním období. Finsko je nejsevernější stát Evropské unie, je to země tisíce jezer a ostrovů, ráj milovníků přírody, ráj rybářů.

A sem se vypravili i čeští nožíři **RADIM A KAMIL DACHSOVI** z Jílovic na Hradecku, byt na Rychnovsko je to jen kousek. Vůbec nejdou rybařit, ale předvést své nožířské umění na výstavě v Helsinkách s názvem Helsinki Knife Show 2013. Jedná se o velmi prestižní akci s účastí světových špiček nožířského řemesla, která se zde koná každý rok.

S bratry Dachsovy jsem měla možnost se seznámit v loňském roce při malé exkurzi u nich v kovárně a prohlídkou jejich nožů a mečů. A tak jsem byla zvědavá, jak se jim v Helsinkách líbilo a s jakými pocity jeli nejen tam, ale s jakými se vrátili domů.



**KOUZLA S OCELÍ.** Kamil a Radim Dachsovi umějí své kovářské techniky použít k výrobě unikátních kousků. Pochlubili se s nimi na výstavě v Helsinkách. Foto: archiv Dachsových



## Žijí mezi námi: osobnosti okresu

**Nejspíš jste se na výstavu hodně těšili...**

Musím říct, že jsme se těšili jako malí kluci. Vybrali jsme to nejlepší, co jsme chtěli předvést, a myslím, že se nám to podařilo. Výstava byla moc pěkná, na velmi vysoké úrovni, jak z hlediska vystavujících nožířů a jejich výrobků, tak i samotných pořadatelů, kteří se chovali opravdu profesionálně a měli vše zvládnuté na jedničku. Samotné výstavní prostory byly perfektně osvětlené, takže práce mistrů nožířů a rytců bylo možné si bez problémů do detailů prohlédnout.

**Co jste nabídli návštěvníkům?**

My jsme návštěvníkům nabídli především naši výrobu damascénských nožů, většina z nich byla vykládána polodrahokamy. Nedílnou součástí naší prezentace byly i samurajské meče Katana a Wakizashi. Meč Katana si na výstavě vyzkoušel i velmi úspěšný japonský nožíř Koji Hara, který byl naší prací nadšen a potěšen, že poznal v Evropě řemeslníky, kteří zvládnou výrobu japonského meče na velmi vysoké úrovni. Tato pochvala nás velice potěšila a zahřála u srdce.

**Vystavoval s vámi ještě někdo**

**Jiný z Čech?**

Na stole s námi vystavoval mistr ryteckého řemesla Miroslav Makovička z Brna, jeho práce jsou dokonalým spoje-

nasvěcené, a i když na vás dýchá všudypřítomná severská strohost, je to nádherné místo s krásnou architekturou.

málo viděný zkamenělý dinosauří exkrement modré barvy.

**O čem jste cestou domů přemýšleli? Co pro vás výstava znamenala?**

Bylo nám velkou ctí, že jsme se mohli vůbec této výstavě zúčastnit. Rozhodně není jednoduché se na ni jen tak přihlásit, člověk musí opravdu něco umět. Celou cestu domů jsme zpětně vzpomínali na setkání s mistry nožířského umění a probírali jsme zážitky z výstavy, která nám přinesla spoustu inspirace a nových nápadů. Doufáme, že se budeme moci této prestižní akce zúčastnit i příští rok.

**Jak dlouho se zabýváte výrobou samurajských mečů a damascénských nožů? Co vás k tomu vůbec přivedlo?**

Nože vyrábíme prakticky od mala. Na vážno zhruba 12 let, po výstavách v Čechách a v Evropě jezdíme už šestým rokem.

**„Výroba meče trvá přibližně rok, je to z mnoha důvodů, třeba proto, že některé komponenty objednávané přímo z Japonska, jako je rejnočí kůže na rukojeť, Menuki, což jsou ozdoby pod opletem rukojeti, a i materiál na opleť rukojeti. Lakování pouzdra meče trvá měsíc, kdy se nanáší přibližně 12 vrstev laku, který se následně leští.“**

ním mistrné ruční práce i smyslu pro detail. Jeho výrobky jsou nádherné a tak dokonalé, že se jimi mohou pyšnit majitelé soukromých sbírek po celém světě.

**Jak se vám líbily Helsinky?**

Popravdě jsme neměli moc času na turistické procházky, ale místa, která jsme viděli, se nám líbila. Samotné město, tedy jeho centrum, je pojato velmi moderně, je barevně

**Co mohli návštěvníci na výstavě všechno vidět?**

Na výstavě byly k vidění překrásně zpracované výrobky nožířů, s použitím krásných a zajímavých materiálů, např.: mamutovina různých barev, slonovina, zkamenělé dinosauří kosti, fosilní mroží nebo velrybí kost, různá orientální dřeva, polodrahokamy, perleť až po meteorické železo. K unikátním materiálům patřil velmi zajímavý a

**Vyrobil samurajský meč není zřejmě nic jednoduchého. Jak dlouho to trvá?**

Výroba meče trvá přibližně rok, je to z mnoha důvodů, třeba proto, že některé komponenty objednávané přímo z Japonska, jako je rejnočí kůže na rukojeť, Menuki, což jsou ozdoby pod opletem rukojeti, a i materiál na opleť rukojeti. Lakování pouzdra meče trvá měsíc, kdy se nanáší přibližně 12 vrstev laku, který se následně leští. A nesmíme zapomenout ani na čepel meče, i její výroba je velice časově náročná. Čepel meče má cca 200 000 vrstev, čehož docílíme překládáním a kovářským svařováním oceli. Při výrobě meče je velmi důležité pečlivé provedení všech pracovních úkonů a kovářských postupů.

**„Meč se brousí na deseti originálních kamenech odlišné hrubosti, dovezených z Japonska. Celý proces je samozřejmě ruční, fyzicky namáhavý, závislý na přesnosti a pečlivosti brusiče.“**

**Jak je možné, že je meč tak ostrý?**

Meč se brousí na 10 originálních kamenech odlišné hrubosti, dovezených z Japonska. Celý proces je samozřejmě ruční, fyzicky namáhavý, závislý na přesnosti a pečlivosti, kdy brusič odhalí krásu zakalené čepel a zajistí tuto legendární ostrost?

**Nespecializujete se jen na samurajské meče, ale také na nože vyrobené damascénskou technikou? Co všechno je k tomu zapotřebí?**

To je různé, podle toho co si přejeme na noži za vzor. Můžeme ale říci, že se jedná v řádech o desítky, ale i stovky hodin, to záleží od složitosti nože a použitých materiálů. K výrobě pak potřebujeme trochu toho uhlí, kladivo a hodně nadšení a trpělivosti a pak to jde už samo. ? Jak již jsem

zmiňoval u výroby meče i zde je velmi důležitá pečlivost. Chyba při výrobě vede ke kazu v čepeli a ta je nenávratně znehodnocená.

**Rukojeti nožů jsou nádherně zdobené, jaké materiály k tomu používáte?**

Používáme jak exotické dřevo, tak i domácí dřeviny, různé kosti, polodrahokamy, i fosilie, třeba mamutí stoličky atd. Rukojeti se buď leští, kdy vynikne kresba dřeva nebo se i různě vyřezávají podle potřeby a přání majitele.

**Když si někdo koupí takový nůž, jak by se měl o něj starat?**

Nový majitel nože dostává k noži certifikát, kde je nůž popsán a jsou tam samozřejmě naše podpisy. Dále pak článeček o údržbě nože. Můžeme říci, že o nože od nás se člověk musí starat jako o myslivec o pušku. Když přijde z lesa, tak musí také pušku očistit od případných nečistot a nanést olejovou vrstvičku. Pečlivou údržbou tak zajistí trvalou krásu nože pro budoucnost.

**Kam se na vás můžeme zajet podívat v Čechách?**

Nejbližší výstava, které bychom se chtěli zúčastnit, se koná 7. dubna v Novoměstské radnici na Karlově náměstí v Praze. A pokud by někdo chtěl vidět naše výrobky dřív, může se podívat na naše webové stránky nebo se domluvit na osobní návštěvě. Určitě je na co se dívat.

Dagmar Honsnejmanová

## Pošlete nám tip

Znáte i vy někoho zajímavého, něčím zvláštního a vytrvalého? Umi někdo ve vašem okolí věci jako nikdo jiný, anebo má koníček, jež se stal jeho vášní? Pošlete nám na něj kontakt a my s ním rádi uděláme rozhovor. Tipy zasílejte na [silvie.sprynarova@denik.cz](mailto:silvie.sprynarova@denik.cz). Každý čtvrtek najdete v Rychnovském deníku rozhovor s osobností z okresu. Příští týden se dozvíte víc o Jiřím Fišerovi, muži, který má doma již stovky autogramů od mnoha známých osobností. Kdo patří k jeho největším „úlovkům“? To si přečtete příští týden.

INZERCE



PODPORUJEME  
VAŠI BUDOUČNOST  
[www.esfcr.cz](http://www.esfcr.cz)

### Ukončení projektu na vzdělávání zaměstnanců ve Strojárnách Rokytнице, a.s.

Společnost Strojárny Rokytнице, a.s. se do nedávné doby zabývala výrobou a vývojem speciálních zařízení s mechanickým, hydraulickým a pneumatickým pohonem. Firma získala postupně uplatnění v různých průmyslových oborech a od roku 2008 se specializuje na zpracování plochých materiálů.

Postupnými investicemi a za významné pomoci projektu „Rozvoj výroby a exportu společnosti Strojárny Rokytнице a.s.“, spolufinancovaného EU a Královéhradeckým krajem mohla společnost přistoupit k modernizaci zařízení a v současné době nabízí komplexní služby ve zpracování především plochých materiálů, od pálení, tryskání, ohranění, svaření, obrobení až po konečnou povrchovou úpravu. Díky novým technologiím získala nové zákazníky a výrazně vzrostl i její podíl exportu na cca 70% celkové produkce.

Počátkem roku 2011 zahájila společnost realizaci vzdělávacího projektu s registračním číslem CZ.1.04./1.1.04/60.00056 s názvem „Rozvoj adaptability zaměstnanců Strojárny Rokytнице a.s. investicí do specifického vzdělávání na zámečnických a obráběcích strojích“, který byl financován z Operačního programu Lidské zdroje a zaměstnanost a státního rozpočtu ČR.

Na začátku projektu jsme vyhlásili výběrové řízení na dodavatele vzdělávacích služeb. Z tohoto výběrového řízení vzešla jako vítězná společnost Tempo Training & Consulting, se kterou jsme uzavřeli smlouvu o dodávce vzdělávacích služeb.

Součástí vzdělávacího programu byla výuka na strojích pro zámečnickou práci, vzdělávání na strojích pro obrábění, počítačové kurzy MS Excel, MS Word a AutoCAD a jazykové vzdělávání německého a anglického jazyka. Vzdělávání zajišťovala vzdělávací společnost Tempo Training & Consulting, která společně s naším projektovým týmem výrazně přispěla k úspěšné realizaci tohoto projektu zaměřeného na vzdělávání našich pracovníků.

Hlavním cílem projektu bylo zvýšení kvalifikační úrovně, profesních dovedností a znalostí zaměstnanců, zvýšení jejich adaptability, stejně jako konkurenceschopnosti Strojáren Rokytнице, a.s. Předem stanovené cíle byly dosaženy, proto hodnotíme projekt za úspěšně zrealizovaný.

**STROJÁRNY Rokytнице a.s.**  
Komplexní služby ve zpracování železa